

**Blues Writing: Jean-Claude Charles and Modern Caribbean
Literature**

**Écrire le blues: Jean-Claude Charles et la littérature
caribéenne moderne**

22-24 MARS 2018
WINTHROP-KING INSTITUTE
FLORIDA STATE UNIVERSITY

LISTE DES AUTEURS:

Louis-Philippe Dalember
Edwidge Danticat
Michaël Ferrier
Dany Laferrière
Yanick Lahens
Alain Mabanckou
Makenzy Orcel
Michael Dash
Martine Fidèle
Emmèlie Prophète
Yolaine Parisot

INVITÉES SPÉCIALES:

Élvire Duvelle-Charles
Cécile Duvelle

jeudi, le 22 mars:

17h30: **Ouverture** au Museum of Fine Arts, FSU
dans le cadre de l'exposition **d'Édouard
Duval Carrié**

Remarques de bienvenue des organisateurs

17h45-18h45: **Conversation** avec Edwidge Danticat, El-
vire Duvelle-Charles et
Cécile Duvelle

18h45h-20h00: Visite à l'exposition et réception

20h00: Bus à l'hôtel

vendredi, le 23 mars:

Thèmes des séances:

1. L'Amérique et le racisme
2. La musicalité de/dans l'écriture

9h00-10h15: Première séance

10h15-10h45: Pause café

10h45-11h15: *Lectures de textes de Jean-Claude Charles*

11h15-12h30: Deuxième séance

12h30-14h: Déjeuner

14h-15h00: **Table ronde avec la participation des invités:** *Notre grand rêve d'Amérique.* Louis-Philippe Dalembert, Yanick Lahens, Dany Laferrière*, Alain Mabanckou*

15h-15h30: Pause café

15h30-16h30: **Table ronde avec la participation des enseignants et des étudiants:** *L'enseignement de l'œuvre de Jean-Claude Charles.* Michael Dash

16h30-18h30: **Exposition Jean-Claude Charles :** en présence d'Elvire Duvelle-Charles. **Exposition des livres de J.C. Charles** Lecture d'extraits de Jean-Claude Charles

19h00- 20h30 **Réception et musique avec un ensemble de jazz**

samedi, le 24 mars:

Thèmes des séances simultanées:

- a. L'enracinement et la traduction (langues et genres)
- b. Les réfugiés

- 9h00-10h15:** Première séance
- 10h15-10h45:** Pause café
- 10h45-11h15:** *Lectures de textes de Jean-Claude Charles*
- 11h15-12h30:** Deuxième séance
- 12h30-14h00:** *Déjeuner*
- 14h00-15h00:** **Table ronde avec la participation des invités:** *Les négociations de l'enracinement.* Michaël Ferrier, Makenzy Orcel*, Yolaine Parisot
- 15h-15h30:** *Lectures de textes de Jean-Claude Charles*
- 15h30-16h:** Pause café
- 16h-16h30:** **À la recherche de Jean-Claude Charles, L'homme sans légende.** Performance lecture théâtrale et musicale. Guileinne Bossé, Jackson Thélémaque, Yslande Bossé.
- 18h30-20h00** **Soirée de clôture.**

Animateurs des débats libres:

1. **L'Amérique et le racisme:** Yanick Lahens, Alain Ma-banckou*, Stève Puig.
2. **La musicalité de/dans l'écriture:** Louis-Philippe Dalembert, Michaël Ferrier, Vincent Joos, Cae Joseph-Massena.
3. **L'enracinement et la traduction (langues et genres):** Yolaine Parisot, Robert Sapp, Jasmine Claude Narcisse, Bonnie Thomas.
4. **Les réfugiés:** Mackenzy Orcel*, John Walsh, Alba Pessini.